



dem Almanlar'dan Karadeniz'de ipek fabrikası satın almış ve Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde ipekçiliği yerleştirip, büyütmüş. Son Padişah altın madalya takmış. Dedem Çin'e Osmanlı'dan ilk giden kişi, orada en kaliteli ipekleri görüyor, seçiyor. Dedem vefat ettikten sonra babam bayrağı devraldı.

Butiğınızı nasıl açmaya karar verdiniz?

Altı sene önce, New York-Türkiye arası mekik dokurken, şu an butik olan bu yeri ben kendime tasarım ofisi olarak açmıştım. Deri sektöründe büyük talep gördüm, İTKİB kanalıyla. Renk Deri, Emelda gibi büyük tabakhaneler benimle çalışmak ve yurt dışı tasarımları için ben-den destek istediler. Yurt dışı deneyimlerimden yararlanmak istediler. Dışarıda, İspanya ve İtalya ile rekabet çok yüksektir. Orada tasarım orijinalliği çok önemlidir, tasarım hırsızlığı yapmamak gerekir. Tasarım yapıyor-

dum ve fabrikaların yurt dışı koleksiyonlarını hazırlıyordum. Renk Deri'de tasarımlarımız firmaya 2,5 milyon dolarlık satış getiriyordu. Burası benim kişisel çalışma yerimdi. Her gün anlaşmalı olduğum firmaları ziyaret ederdim. Zamanla Ruslar benim çalışmalarımı yakından tanıma şansı buldu. Güney Rusya'da Rokar Fabrikası'na danışmanlık verdim iki yıl süreyle. Tabi ekimle numuneleri burada hazırlayıp, oraya sistemi götürüyorduk. Daha sonra burayı butiğe çevirdim. Deri tasarımlarından örnekler var burada. Dünyanın en iyi tabakhaneleri Türkiye ve İspanya'dadır. Çin bile deriyi bizden alır.

İTÜ'de, İstanbul Fashion Academy'de hocalık Tasarımcılığın yanı sıra, eğitimci yönünüzden bahsedelim biraz...

FIT'de eğitim aldığım için İTÜ'nün Moda Tasarım Bölümü'nde ders veriyorum. İstanbul Fashion Academy'de de sektörel derslere giriyorum.

