

günden geceye geçen koleksiyonlarıyla kendi fel-sesini yaratmış. Butiği, "Made of İpek" malı. İm-bikten süzölmüş bir güzellik sarmış her yanı. Kırmızının, mavinin, sarının, siyahın arasında dolaşırken konuşması, bakışı, anlatışı, nasıl desek bilmem ki, alıp götürüyor sizi dünyasına. Ama ruhunuza, bey-ninize pranga vurmada! Çünkü onu dinlerken ke-yif alıyorsunuz, öğreniyorsunuz, her cümlemin so-nunda şaşırıyorsunuz.

Karşınızda Robert mezunu, 'Bogaziçi' kokulu, New York'ta okumuş, Calvin Klein'le aynı moda enstitü-sünden mezun olmuş, ABD'de tasarım ödülleri al-mış, seçkinlerin koleksiyoncusuyla çalışmış, Osmanlı dedesi Ç in'e giden bir kadın modacı, bir tasarım duayeni olursa ne yaparsınız?

Saygıyla ceketin düğmelerini ilikler, sorunuzu so-rar, o andan itibaren hayatı, akışı ona bırakırsınız. Biz de öyle yaptık, İpek Tohumcu'yla bu keyifli rö-portajı tattık.

Siz de buyurun....

12 yıl hem okudum hem çalıştım Önce New York'tan başlayalım. Niye gittiniz, 12 yıl çalıştıktan sonra neden döndünüz?

Bu aslında herkes tarafından sorulan bir soru. ABD'de moda sektörünün atardamarı New York'tur aslında. Robert Koleji bitirdikten sonra, Boğaziçi Üniversitesi'nden mezun oldum. Daha sonra New York Parsons'ta bir sene okudum, Parsons'tan daha farklı olan Fashion Institute of Technology'e geçtim. Bu okul aynı zamanda Calvin Klein'in mezun olduğu okuldur. New York'ta kaldım, "tailored design" yani ceket, etek, pantolon tasarımında ödül aldım. 12 sene boyunca okul hayatıyla iş hayatını bir arada yürüttüm. Üst kesime hitap eden ve koleksiyonları Saks Fifth Avenue gibi belirli yerlerde satılan Arnold Scaasi ile çalıştım. New York moda-da tasarımın olmasa bile satışın kalbidir. Avrupalı tasarımcılar bile New York'un satış gücünün farkındadır. Tasarım ise enternasyondur.

12 yıldan sonra buraya kalmak amacıyla gelmedim. Babamın vefatından sonra aile işiyle ilgilenmem gerekiyordu, sonra arada New York'a döndüm. Kısa süreli geliş-gidişler yaptım. Burada koleksiyonlar hazırladım.

Daha önce Nişantaşı'nda yaşamış mıydınız?

ABD'ye gitmeden önce Maçka'da oturuyordum. Ailem Ankara'da yaşıyordu. Aile işimiz ipek üzerineydi. Ailemizde esas yaratıcı, çılgın kişilik dedemdi. De-

