



Ipek Tohumcu.

# Renk ve mimarlık ilişkisi



Çocukluğundan beri resme ilgi duyan moda tasarımcısı Ipek Tohumcu, bugün bir yandan kendi kreasyonlarını hazırlarken diğer yandan üniversiteli öğrencilere bilgilerini aktarıp aynı zamanda mimarlık firmalarına da danışmanlık yapıyor.

**I**pek üreticisi bir ailenin torunu olarak dünyaya gelen Ipek Tohumcu'ya, küçük yaştan beridir ilgi duyduğu renkleri ve etkilerini A'dan Z'ye öğrenip bu bilgileri moda ve mimariye nasıl yansıttığını sorduk.

**Maison Française: Renklerle olan ilişkiniz nasıl başladı?**

**Ipek Tohumcu:** Herkes genetik yapısına, kabiliyetine göre bir şeyler yapmayı ya da kabiliyetini bir mesleğe dönüştürmeyi arzu eder. Mesela hiçbir zaman bir müzik dalını seçmedim. Notalar okulda en korkulu rüyamdı. Ne zaman başladım hatırlamıyorum ama ilkokul öncesi dâhil hep resim yapardım. Esasında resim ve sanat merakı ailede eski bir yatkınlık. Büyük dedem, Padişah İkinci Abdülhamid'den iplikçiliğe katkılarının dolaylı maddesıyla alırken, bir de oğlu için Abdülhamid'in el yapımı yağlıboya kutusunu almış. Bu özgün hediye şu anda bende duruyor. Babam iş adamı olmasına rağmen ilkokul yıllarımda Domus dahil Türkiye'ye gelen bütün dekorasyon ve mimarlık dergilerinin abonesidi.



Esprit'in Color Splash koleksiyonu da renklerin kullanımını gözler önüne sermiş.



Hayranı olduğum Frank Lloyd Wright'ın Waterfall eviyle tanışmam sekiz, on yaşları civarındayken olmuştu. Herkese mimar olacağımı söylüyordum ama ODTÜ'nün mimarlık bölümünün sınavını kazanamadım ve nasıl olsa her işte lazım olur diye Robert Kolej'den sonra Boğaziçi Üniversitesi İşletme Bölümünü bitirdim. Lise ve üniversite yıllarımda da Özer Kabaş gibi önemli ressamlardan ders almıştım. Onlarında referanslarıyla New York Üniversitesi moda tasarım bölümüne kabul edildim. Ekstradan renklerle ilgili teknik dersleri aldım. Hazırladığım kumaşların desenlerini de kendim hazırlıyorum. Hangi müşteri profili için nasıl bir imaj hedefleyerek tasarım hazırladığınız önemlidir. Araştırmalarınızı doğru bir şekilde yaparsanız, her projeye yeni bir bakış açısı getirebilirsiniz ve tasarımcı olarak kendinizi tekrarlamazsınız.