



kumaşlar, şifon, tafta ve özellikle de has ipeklerden oluşan koleksiyon adeta bir görsel şölen oluşturuyor.

Defilede Sultan II. Beyazıt'ın kaftan deseni, Anadolu motifleriyle aynı giyside 'Sultan ile Anadolu'nun buluşması' olarak dizayn edilmiş. İpek Tohumcu'nun, kültürümüzün çok çeşitliliğini yansıtan diğer tasarımları arasında, İznik çinileri, Antakya mozaikleri, Sumak kilimi, Karagöz ile Hacıvat'tan desen esintileri, giysilerde tablo niteliğinde resmedilmiş temalar olarak bulunuyor.

İpek Tohumcu

Robert Koleji ve Boğaziçi Üniversitesi İşletme bölümünü bitirdikten sonra New York Üniversitesi Fashion Institute of Technology'de (FIT) devam etti. 1989'da New York Konfeksiyon Sanayi Ödülü'nü (Ilie Wacs, Tailored Design Award) kazandı. Amerika'da Belt Association için kemer ve aksesuar, Leda Co. için deri kıyafetler, St. Angelo için klasik ve spor, Scaasi Co. Markası için abiye tasarımlar yaptı. Pauline Gillette, Jerry Hall ve Lamia Kasıkcı gibi ünlülere kıyafet tasarladı. Türkiye'de, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde renk kuramı ve moda tasarımı dersleri veriyor ve Abdi İpekçi Caddesi'nde kendi markası ile moda felsefesini yaşıyor.

Koleksiyona çok çeşitlilik hakim; kişiye özel tasarımlarında abiye ile deriyi bir arada kullanarak işlemeli, lazerli deri ve süetler, Lycra kumaşlar, şifon, tafta ve özellikle has ipekler kullanarak geniş bir ürün yelpazesi ve görsel bir şölen sunuyor.

Defilede Sultan II. Beyazıt'ın kaftan deseni Anadolu motifleriyle aynı giyside Sultan ile Anadolu'nun buluşması olarak dizayn edilmiş. İznik çinileri, Antakya mozaikleri, Sumak kilimi, Karagöz ile Hacıvat, Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan desen esintileri giysilerde tablo niteliğinde resmedilmiş temalar olarak karşımıza çıkıyor.

