



yelpazesi de var, daha pastel tonlar da var. Herkes o grupların içinde kendi rengini kendisi uyarlayacak. Zaten bunu yapabilen firma başarılı olur. Bir rengin birçok tonu oluyor seçenek daha çok.

Bize biraz tasarım sürecinizden bahsedermisiniz? Tasarımlar nasıl ortaya çıkıyor, nelerden ilham alıyorsunuz?

Tasarım süreci şu anda dünyada çok hızlı bir süreç. Eskiden insanlar tasarımda daha az ve öz koleksiyonlar hazırlıyorlardı. O koleksiyon biraz daha devam ediyordu belli bir süre için. Ama şu anda endüstrinin süreci o değil. Seri üretime yönelik bir süreç var, çok hızlı bir süreç. Çok hızlı tempo, çok hızlı değişimler var, o yüzden açıkça söyleyeyim tabiatın falan ilham alıyorum dersem yalan olur. Çünkü tabiata gitme şansım bile yok, o kadar yoğun bir tempoda çalışıyorum. Ama o ilhamlar hep kafanızda oluyor. Sanki kafamda bir banka var, bir yerden, bir ülkeden geçerken, her zaman için fotoğraflar çekiyorum ve beynimde biriktiriyorum. Ve o birikimi de aktarıyorum. Aktarmak istediklerim birleşiyor ve onları güncel trendlerle yoğurup bir



yumak haline getiriyorum. Ciddi boyutta büyük koleksiyonların içindeyim, Emelda'nın yurtdışı çizimlerini yapıyorum. Tek bir pazarda tek bir firmayla çalışmayı tercih ediyorum. Daha önceden Renk Deri vardı. Fakat onları hazırlarken aynı zamanda bir başka yurtdışı tekstil firmasına da koleksiyonlar hazırlıyordum. Ben 2 daldayım. Ben çok iyi bir abiyeçiyim aynı zamanda da dokumacıyım. Ben trikocu değilim. Triko ayrı başkadır ama deri ve dokuma tektir.

Benimki deri dokuma. Öbürleri makinelerde eğitim görürler, tamamen makinede doğrudan doğruya desen çizerler. Ben onlardan değilim.

Gelelim sizin kendi markanıza. Yıllardır tasarım yapmanıza rağmen kendi markanızı daha yeni ortaya çıkarıyorsunuz. Bunun nedeni nedir?

Size komik bir şey söyleyeceğim. Türkiye'de modaacılar önce kendi isimlerini çıkartırlar ki büyük pazarlarda koleksiyonlar tasarlayabilsinler. Ben kendi ismimi büyük pazarlarda koleksiyonlarım olduğu için çıkartamıyordum bir türlü. Ben fırsatım olmadığı için yapamadım bunu. Hala öyle, mesela defileyi erteleme nedenim de o. Ama

Ipek Tohumcu

