

ben abiye de ve kendi istediğim tarzda bir şeyler yapacağım. Defile Mart başında olacak. Her modelden bir adet yapıyorum, seri üretim yapmıyorum. Bir örnek yapıyorum ama kişi geldiği zaman beğenisine göre farklı bir tasarım hazırlıyorum. Özellikle abiye konusunda iddialıyım. Çünkü Amerika'da da Amerika'nın Yves Saint Laurent'i olarak kabul edilen Arnold Scaasi'nin tasarımcılarındanım. Orada ağır abiyeler yaptık. Çok önemli bir müşteri portföyü vardı. Mick Jagger'ın eşi Jerry Hall, Adnan Kaşıkçı'nın eşi Lamia Kaşıkçı müşterilerimiz arasındaydı.

Bize kendi tasarımlarınızdan biraz söder misiniz?

Tasarımlarımda tülleri, derileri, kadifeyi kullanıyorum. Bu sene önce kadifeyle başlayayım dedim, sonra tüle geçtim, ama deriyi her zaman sevdiğim için deri de var. Benim tüm tasarımlarım çok fonksiyonlu. Tek tek değil daha geniş çapta ve daha işlevsel düşünüyorum. Kadının değişik yönlerine hitap edebilmek, kadını kısıtlamamak benim amacım, bir giysiyi istediği gibi farklı şekillerde kullanabilmesi, imajına ve kendisine uygun bir şekilde uyarlayabilmesi. Özgürlüğü seviyorum, kadına da o özgürlüğü vermeyi seviyorum. Bende olan kıyafetler çok görülmüş şeyler değil. Mesela şifonla derinin karışımını yaptım, ikisini birlikte kullandım. Kadife, şifon, işleme, deri bende her şey var. Benim kıyafetlerim "mix and match". Çok fonksiyonlu dememin nedeni de o zaten. Farklı kombinasyonlar denenebiliyor. Ama her şey her şeyle giyilebilecek şekilde tasarlandı.

Sizin tasarım anlayışınız nedir? İyi bir tasarımcı nasıl olmalı?

Ben hep giyilebilir kıyafetler yaptım. En iyi tasarımcı giyilebilirin enteresanını yapandır. Giyilemeyi yapmak en kolay şeydir. Ama ona tasarım olarak değil de bir tablo, bir heykel gibi bakabilirsiniz. En

iyi tasarımcı tekniğini, yeteneğini birleştirip giyilebilir enteresan hale getirir. O dozu yakalayabilirse bir numara olur. En kalıcı tasarımcılar da onlardır. Üretim, sanayi giyilebilir enteresanını yapmakla ayakta kalıyor. Önemli olan yeteneğinizi kullanıp hem giyilebilir hem de enteresanı tasarlamak.

Kıyafet tasarlayan biri olarak, ayakkabı sizin için ne kadar önemli?

Buradan bir duyuru yapmak istiyorum, ben ayakkabı da tasarlamak istiyorum. Çünkü ben ayakkabı dersi de almıştım ama maalesef derste kaldı. Bir işbirliği olursa ayakkabı tasarlamayı çok isterim. Kemer çok hazırladım. Amerikan New York Belt Association'a çok güzel kemerler hazırladım, benim ilk işim oydu zaten. Ayakkabıya çok merakım var, çok seviyorum ayakkabıyı. Çok fonksiyonlu deriler yapıyorum, çok fonksiyonlu ayakkabılar ne-den yapılmasın?

Tasarımlarınızı hazırlarken onlara uygun ayakkabıyı neye göre seçiyorsunuz?

Yaptığım kıyafetin altına nasıl bir ayakkabının giyilmesi gerektiğini hemen düşünürüm. Kendim yapabilmeyi çok isterdim. Mesela kıyafetin yalın derisinden ona uygun bir ayakkabı tasarladım, ama örneğin gece giyilmesi için de üstündeki deriye göre işlemeli ayrı bir parça daha tasarladım. Onu da takip çıkartılabilir bir şekilde yaptım, böylece iki parçalı yani yine birden fazla fonksiyonlu olurdu.



Çalıştığınız bir ayakkabı tasarımcısı var mı?

Çalıştığım herhangi bir tasarımcı yok. Dışarıdan alıyorum ayakkabıları. Şu anda öyle bir şansım yok ama olmasını isterdim. Bir işbirliği olursa ayakkabı tasarlamak isterim. Benim çantaya da merakım var, Amerika'da çanta yapıyorum, deri makinem vardı onda dikerdim. Ama hepsini kemeriyle birlikte yaptım. Mutlaka çantanın yanında kemeri de olurdu, mesela Türkiye'de kemerle çantayı birleştiren yok. Ayrı da kullanılabilirler ama bütünlendiği anda muazzam bir etki yaratıyor. Bu kombinasyon bir şeyi bütünlüyor. Benim herhalde esas alanım o, yani bir şeyleri vurucu olarak bütünleyebilmek ama parça parça da kullanabilmek. Tasarımdaki ana noktam o.

İpek Tohumcu ne tür ayakkabılar giyer, ayakkabılarını neye göre seçer?

Bu sene ayakkabıda inanılmaz derecede değişiklikler var. Eskinin o yalınlığı yok ayakkabılarda ve özellikle de çizmelelerde. Ayakkabıda marka tutkunu değilim. Beğendiğimi alıyorum. Hoşuma gidip aldığı ama giymeyip dolapta beklettiğim ayakkabılarım da var çünkü çalışan biri olarak fazla ayakkabı alıp ondan sonra da rahatını giyiyorum. Yurtdışından alıp da hala giymediğim ayakkabılarım var çünkü çok topluklular. Her yıl epey miktarda ayakkabı ve çanta alırım. Ama ayakkabıcı arkadaşlardan bir ricam var, günlük ve rahat ayakkabıların daha şıklarını yapmalarını çok arzu ediyorum.