

TASARIMCI FİRMANIN BEL KEMİĞİDİR

KÜÇÜK YAŞTAN İTİBAREN ELİNDE KALEM SÜREKLİ ÇİZEN, ARDINDAN NE İSTEDİĞİNİ BİLEREK YURTDIŞINDA TASARIM KONUSUNDA EĞİTİM ALAN İPEK TOHUMCU, UZUN SÜRE KALDIĞI AMERİKA'DAN SONRA ARTIK TÜRK KADINLARINI GIYDİRİYOR. TOHUMCU, TÜRKİYE'DEKİ 'TASARIMCI' ANLAYIŞININ BATIYLA FARKLILIK GÖSTERDİĞİNİN ALTINI ÇİZİYOR.

İRZU MİLDAN APZU МИЛЬДАН



Eğitimini Boğaziçi Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde tamamlayıp, aile şirketine çalışmak üzere iş hayatına atılan İpek Tohumcu, çok değil altı ay sonra istediğinin bu olmadığını anlar. Ve Amerika'da moda tasarımı konusunda eğitim almak için yollara düşer... Ardından uzun yıllar boyunca birbirinden ünlü firmalar için hazırladığı tasarımlar ve aldığı ödül ile Amerika kariyerinde önlenemez bir yükseliş başlar. Artık kendi markası ile tasarımlar yapma noktasına geldiğinde ise yönünü Türkiye'ye çevirir. Ülkemizde iki deri firması için tasarımlar yapan, kendi adını verdiği markası ile her yaştan kadını giydiren, onlar için farklı ama uygulanabilir, kişiye özel imajlar yaratan İpek Tohumcu'nun Amerika'dan Türkiye'ye uzanan kari-

“Dizayner – опора фирмы”



Zakonçiv ekspluatatsionnyy fakul'tet universiteta Bogazichii İpek Tohumdju начала свой трудовой стаж в семейной фирме. Но не прошло и шести месяцев, как она поняла, что это не то, чего ей хотелось. İpek едет в Америку с намерением учиться на дизайнера моды... Она долгие годы разрабатывает дизайны для многих известных фирм, удостоивается награды, после получения которой у нее начинается восхождение по карьерной лестнице в Америке. После того, как İpek почувствовала, что наступило время для разработки дизайнов собственной марки, она решает возвратиться в Турцию. Это очень краткий экскурс по пути İpek Tohumdju от Америки в Турцию, пути дизайнера, который разрабатывает дизайны для двух фирм-производителей кожанной продукции, которая одевает женщин различного возраста в марки, носящие ее имя, создает одежду, которая отличает женщин одна от другой и, одновременно с этим, создает их индивидуальный имедж...

Расскажите, пожалуйста, о Вашем образовании. После окончания Роберт колледжа я закончила эксплуатационный факультет университета Богазичи. Хотела помогать семье в семейном бизнесе. Но в течении шести месяцев поняла, что, если я не буду заниматься искусством, то не смогу быть счастливой. Меня приняли в «Parsons School of Design» в Нью-Йорке. Через год я перевелась в «Fashion of Technology». Наряду с работой в секторе моды получила образование колориста (специалиста по цветам).