



İPEK TOHUMCU

On yıl dünyanın moda ve trend başkentlerinden New York'ta, ünlü Amerikan haute-couture ve hazır giyim şirketleri için kıyafetler yaratan İpek Tohumcu, birkaç yıldır Türkiye'de. Kendi kurduğu Hit Design Studio'nun başında bir yandan yurt dışına ve ihracata yönelik çalışmalarını sürdürürken, bir yandan da Türk şirketleri için deri koleksiyonları hazırlıyor. ABD pazarına açılmak iste-

yen tekstil şirketlerine danışmanlık hizmeti de veriyor. Boğaziçi Üniversitesi İşletme Fakültesi mezunu ve BÜ Pazarlama Bölümü'nde MBA yapmış olan İpek Tohumcu, Calvin Klein'ın da okuduğu State University of New York/Fashion Institute of Technology'nin moda tasarımı bölümü mezunu.

Yıllarca, ABD sosyetesini giydiren, yeni dünyanın en büyük couture ve abiye giyim şirketlerinden Scaasi Co. için takım kıyafetler ve gece elbiseleri hazırlayan İpek Tohumcu; Lamia Kaşıkçı, film yıldızı Bettie Davis ve Gillette şirketinin sahiplerinden Pauline Gillette gibi VIP müşterilerle çalışmış. Scaasi'den sonra Belt Association için kemer ve aksesuar tasarımları, Leda Co. için deri kıyafet tasarımları, St. Angelo için klasik ve spor kıyafet tasarımları yapmış. Bu arada Alexander Mc Queen gibi markalar için serbest çalışmayı da sürdürmüştü.

İpek Tohumcu, tüm dünyada uygulanan tasarım sistemini Türkiye'de gerçekleştirmeye kararlı. "Tüm Avrupa ve ABD'de tasarım evleri iki konsept üzerine çalışılır: Bunlardan biri kendi corner'larında ya da mağazalarında sundukları hazır giyim kısmı; diğeri son derece seçkin ve elit insanlar için yarattıkları haute-couture kısmıdır" diyor. İpek Tohumcu, tarzını şöyle özetliyor: "Bir konsept yaratmak, bir tarz yansıtmaktır. O tarzın içinde deri de, kumaş da, günlük dış giyim de, abiye de olur. Ben bunların hepsini yaparım. Çünkü benim işim konsept sunmak ve bunun geniş kitleler tarafından giyilebilir bir karakter içermesini sağlamaktır." New York konfeksiyon sanayisi tarafından verilen "Ilie Wacs Tailord Design Award" ödülünü kazanan tek Türk olan İpek Tohumcu, modacıların öncelikle hazır giyime yönelik çalışması gerektiğini düşünüyor. Moda felsefesi de, işine yaklaşımı gibi fonksiyonel: "Öyle tasarımlar olmalı ki, müşterinin aldığı tüm parçalar birbirleriyle kombinlenebilsin. Dolap bekleyen giysiyi sevmiyorum. Rahatlığı tercih ediyorum. Farklı karakterlerin gün içindeki farklı saatleri için yaratılmış tasarımlar seviyorum. O tasarımlar bir araya gelince de, o insanın tarzını da bir bütün olarak yansıtsınlar istiyorum." ■



FOTOĞRAFLAR: ÇETİN KORKMAZ, CATWALKS: MARCIO MADFIRA, ALEXANDER MC QUEEN