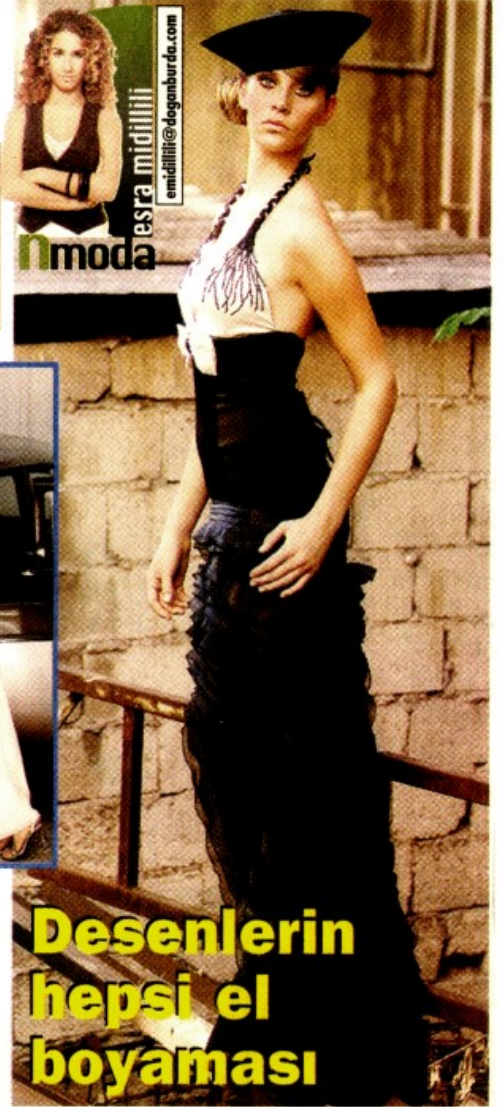


# Türkiye'ye gelince kendi koleksiyonumu yaratmak zorunluluk oldu

Akademisyen, renk uzmanı ve tasarımcı İpek Tohumcu, New York'tan sonra moda kariyerine Türkiye'de, kendi adını taşıyan ikinci haute couture koleksiyonuyla devam ediyor. Kişiyi özel parçalarında en dikkat çeken detay, kendi tasarladığı desenler...



**Desenlerin hepsi el boyaması**

İpek Tohumcu'nun sonbahar-kış koleksiyonunda her yaşta kadının giyebileceği elbiseler var. Kişiyi özel tasarımlarında, yine özel el boyamalarına ağırlık vermiş. Gelecek planları arasında moda haftaları olup olmadığını merak ediyoruz; "Neden olmasın?" diyor. Özel bir davet için ne giyeceğinize karar veremiyorsanız, Tohumcu'nun teknik bilgisi, seçim yaparken sizi kararsızlıktan kurtaracaktır. "Fark" arayanlara duyurulur! [www.ipektohumcu.com](http://www.ipektohumcu.com)

İpek Tohumcu ile, Abdi İpekçi'deki kendi moda felsefesini yansıttığı tasarımlarla dolu şık atölyesinde buluştuk. Tohumcu, sadece beş yıldır Türkiye'de... Bu süre içinde Sarar, Kırcılar Deri, Renk Deri, Emelda Deri gibi markalara tasarımlar yapmış. Şu anda hâlâ yerli ve yabancı markaların, ağırlıklı olarak deri koleksiyonlarına imza atıyor.

Uzun yıllar Amerika'da yaşayan Tohumcu, Boğaziçi Üniversitesi İşletme Bölümü'nü bitirdikten sonra, dünyanın en iyi moda okullarından olan New York Fashion Institute of Technology'den moda tasarımcısı olarak mezun olmuş. 1998'de New York Konfeksiyon Sanayi Ödülü'nü kazanınca, oradaki kariyer yolculuğu başlamış. New York'ta Scaasi Co. gibi tanınmış birçok ünlü firmaya koleksiyonlar hazırlamış.

Tohumcu "Oradayken kendi koleksiyonumu hazırlamak gibi bir hedefim olmadı. Çünkü bugün Rifat Özbek'e bakın, Pollini için koleksiyonlar hazırlıyor. Yani bütün tasarımcılar markalarla işbirliği içinde... Bu, Türkiye'de yaşamaya karar verince bir zorunluluk oldu" diyor.

Scaasi Co.'da çalışırken Jerry Hall, Lamia Kaşıkçı gibi isimlere elbise tasarlamış olan İpek Tohumcu aynı zamanda colorist eğitilmiş; yani bir renk bilimci. İTÜ'de geçmiş döneme kadar



eğitmenlik yapıyormuş, ancak yoğunluğundan dolayı bir süre buradaki görevine ara vermiş. Kendi adını taşıyan markası için yaptığı haute couture koleksiyonlarının en belirgin farkı, daha çok ipek üzerine yapılan desenlerin el boyama olması...

Kültürel motiflerden de etkilenerek yaratılan tüm bu desenler İpek Tohumcu'ya ait... Tohumcu "Ben, deseni bana ait olmayan bir kumaşı kullanmayı tercih etmiyorum. Bunların hepsini elde yapıyorum" diyor. Tasarımlarında teknik bilgi ve deneyimini ustalıkla kullanan Tohumcu, gerçek bir tasarımcının bu donanıma sahip olması gerektiğini de savunuyor.