

Türk kadınına abiyede enteresan çizgiler gerek

■ Kendi markasını bırdak kapası yüzü? Nişantaşı'nda butiği ne zaman açtı?

Ben Amerika'da tasarım okulum ve onun yıllar içindeki Türkiye'ye 2003'te dindim. İlk sezonlar, dörtlük sektöründeki yetki ve yasanın fonsaları için birazca dinamik koleksiyonlar hazırladım. Nişantaşı Abdi İpekçi Cadde'sindeki butığımı ise 2006 Hafifin'da açtım.

■ 2009 yaz koleksiyonu için neler hazırladınız?

En çok davetlerde giyilemeyecek dörtlü kıyafetler hazırladım. Koleksiyonum en belirgin özelliği, modern ve harika giyiler yapmak. Aşırı tasarım anlayışımı köre ayırmıyorum. Aşırı koteğimizdenda yer alan ve daha feminin giyiler tayfının birinci grupta dantel, işlemeler ve tajolarla süslenen modern giyiler var. Bu grupta renk olarak daha çok beyaz, açık gri ve bej kullanılmış. Süslemelerde de altın, gümüş ve metal tercih ettim. Daha harika bir örnek tamamlandığında ikinci grupta, asimetrik tasarımlar ve enerji giyileri var. Klasik, düz tarife sahip olmayan bir grubu Amerika'daki çalışmalarımın devamının birinci grupta olacak gibiyorum. Bu grupta desenlerine de dikkat çekiyorum.

Bu çok kontrast renkler kullanıyorum.

■ Neden sadece atelye?

Şu anda Türkiye'nin ihtiyacın olan abyede entessens giyileri. Çünkü kışının özel geçerlerinde kendisini yaratacaklar için farklı tasarımlara ihtiyaçları var. Buza balmadıkları içten biri geliyorlar.

■ Kumaşlar nasıl?

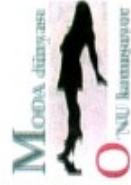
Kumaşların tümü ipot, organze, ipot tafta, ipot saten ve pilyon.

■ Çok sık sık senin tasarımları yapanız seyyahsanız. Nerede avadanız?

Kışları kontılmazdan, elbiseleri telden fazla şallide giyilebilmesini sağlanmak çok önem verdigim bir konu. Örneğin abiyeye giyimindeki en iyi kış kışefi asında inşaat parçalarıyla ve les perçinlerini vestir. Büyüter verya velet, etek ve kemerle birlikte tek parça

İPEK TOHUMCU

2009 yaz abiyede koleksiyonunda tavuskuşu tüyleri kullanan tasarımcı, "Derinin de gerçeğini kullanmamı muazz, bunun ondan ne farkı var?" diyor.



olarak görünen bu kıyafetlerde en çok davetlere katıldık. Ama bu kıyafetin üstunu oluşturan boyutu öneğin bir bluzda giymek de mümkün. Kışa hazırlıksız kalanlar işlemeli geniş kameralar da boyaya kışa hazırlıktır. Ben farklı uçları buluşturmamı seviyorum. Farklı renkler ve buluşturulan tasarımlarla deşik komisyonuyor yaratıyorum.

■ Butiklerde iki yıl aranınca giyilemeyecek ürünler işinizi nasıl etkiliyor?

Once gelen kışın vroucunu dikkat ediyorum. Vrucunda ortaya konman gereken gizel hattan de kumfüfe edilmiş gereken bölgeleri inceliyorum. O kışa katılmak için günde sergilemek istedikleri imajı düşünüyorum ve bu doğrultuda giyimlerimi hazırlıyorum. Kumaş seçimi de dışımı belirleyen unsurlardan bir tanesidir. Farklı inşasları

malzemeler kullanıyorum. Kış rölye, öndükçe tavukkuşu tüyleri kullanmayı seviyorum. Nereden buluyorum? Hepsi yüze 100 grşek mi?

Farklı trendlerin yaşantısına kılınan malzemeler de farklılaşıyor. Sadece işi özel tasarımında bu malzemeleri kullanıyorum, bir sen uretim yok. Faksit'ten aldığı siga tayıni inandırmaz bir renk harmonisini yarattığı için kendimi bunları kullanmaktan alıkoyamadım.

■ Çeşitlerin teşpisinden korkmuyor musun?

İstemsiz de malzemesi kullanılmıştır çantalar ve oyaklılarında her türlü döşey kullanıyorum ve bunları satın alıyorum. Akis takdimde her peyt plastik yapmanın gerek.

■ Nasıl kadınlar sizin müşterileriniz?

Aşırıda herkesin ve her yaştan insanın bir müşterisi. Ergenlik çağlarından genç kızlarından olgun kadınlarındadır. Kadınlar.

■ Özli isminden de giydirmeye müsbet misiniz? Birkaç örnek verebilir misiniz?

ABD'de Arnold Sessa'da çalıştığım dönemde Jerry Hall, MGM film prökyüton sahibi olan Davis ile, Gillette firmasının sahibişi kansı Paulin Gillette gibi ABD'nin tanınmış isimleri işin yapmış özel koleksiyonları hazırladım. Türkiye'de de dinem dinem ünlü isimlerle işbiriyorum. Ünlügen geyenlerde eski Galatasaraylı, gizliki Trabzonsporlu futbolcu Rıza Berk Songur, kansı İshak geldi ve Kameran'daki duende ve kılıçlı geyik usesi işi kışefet yapmış. HAKM'in Türkiye temsilcisi da herinden aliği kışefet ile ilgili tek bir durguncu kanıldı. Ayrıca Melike Ocaan ve Sunga Tercanlı da her gün kışetlerini giyiyor.



İpek Tohumcu'nun, 2009 Faz Koleksiyonu'nu, Türkücü güzelleri Sunga Tercanlı ve Şebnem Ata ile tanıttı. Koleksiyonu İlyas fotografı Giuseppe Agati tarafından