

# Türk kadınına abiyede enteresan çizgiler gerek

■ Kendi markanız bu yıl kapandı mı? Nipantay'daki butiği ne saman açtınız?

Ben Amerika'da tasarımcı olduğum ve onun yıllar önce çıktığım Türkiye'ye 2003'e dönün. İlk samantal, deri sektöründeki yerli ve yabancı firmalar için ihracata dönük koleksiyonlar hazırladım. Nipantay Abi İpekçi Cadde'sindeki butikimi ise 2006 Haziran'ında açtım.

■ 2009 yaz koleksiyonu için neler hazırladınız?

En çok davetlerde giyilebilecek abiye kıyafetleri tasarladım. Koleksiyonun en belirgin özelliği, modern ve hareketli çizgiler taşıyan ikinci grupta dantel, işlemeler ve taşlarla süslü modern çizgiler var. Bu grupta renk olarak daha çok beyaz, açık gri ve bej kullandım. Süzlemelerde de altın, gümüş ve metal tercih ettim. Daha hareketli olarak tanımlanabilecek ikinci grupta, asimetrik tasarımlar ve enerjik çizgiler var. Klasik, düz bir forma sahip olmayan bu grubu Amerika'daki çalışmalarımın devamını yansıtan bir çizgi olarak görüyorum. Bu grupta desenlemeler de dikkat çekiyor. Daha çok kontrast renkleri kullandım.

■ Neden sadece abiyeye?

Su anda Türkiye'nin ihtiyacı olan abiyede enteresan çizgiler. Çünkü kızların özel gecelerinde kendilerini yansıtabilecekleri farklı tasarımlara ihtiyaçları var. Buna bulamadıkları için bana geliyorlar.

■ Kumaşlar nasıl?

Kumaşların tamamı ipek, organze, ipek tül, ipek saten ve yün.

■ Çok fonksiyonlu tasarım yapmayı seviyorsunuz. Nedir avantajları?

Kışları kullanılardan, elbeseyi farklı şeklide giyilebilmesini sağlanış çok önem verdiğim bir konu. Örneğin abiye görünümünde olan bir kıyafet aslında üç parçadan oluşabiliyor ve tek parça görünümü veriyor. Bustiyer veya yelek, etek ve kemerle birlikte tek parça

## IPEK TOHUMCU

2009 yaz abiye koleksiyonunda tavuskuğu tüyleri kullanan tasarımcı, "Derinin de gerçekliğini kullanmıyor muyuz, bunun ondan ne farkı var?" diyor.



olarak girilen bu kıyafetlerle en çok davetlere katılıyorsunuz. Ama bu kıyafetlerin üstünü oluşturan büstiyeri örneğin bir birimde giymek de mümkün. Kıyafetlerde kullanılan işlemeli geniş kemerler de başka kıyafetlerle buluşma kolayca kullanılıyor. Ben farklı uçları buluşturmeyi seviyorum. Farklı renk ve bölünebilen tasarımlarda değişik kombinasyonlar yapıyorum.

■ Bugüne gelen müşteriler için özel tasarım da yapıyor musunuz. Kijeye özel tasarımlar üretirken nasıl bir yol haritası yapıyorsunuz?

Önce gelen kişinin vücuduna dikkat ediyorum. Vücudunda ortaya konması gereken güzel hatları de kamufle edilmesi gereken bölgeleri inceliyorum. O kıyafetle katıksız olarak görece sevgilemek istedikleri imajı dinliyorum ve bu doğrultuda çizimlerimi hazırlıyorum. Kumaş seçimi de tasarımı belirleyen unsurlardan bir tanesi. Farklı insanlara



İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Moda Tasarım ve Renk Kuramı dersleri veren İpek Tohumcu, İstanbul Moda Akademisi'nde de tasarım dersi veriyor.

hayallerini kendi yorumuyla iletiletiyorum. Böylece insanlar yansıttıkları imajları mutlu olurlar ve buradan da mutlu bir şekilde ayrılırlar.

■ Kıyafetlerinizde aksesuar olarak neyi

malzemeler kullanıyorsunuz. Kuş tüyü, metalle tavuskuğu tüyü kullanmayı seviyorsunuz. Nereden buluyorsunuz? Hepsi yılda 100 gerçek mi?

Farklı trendleri yansıtmak için kullandığım malzeme de farklılaşıyor. Sadece iki özel tasarımda bu malzemeleri kullandım, bir seriyi ürettim yok. Paris'ten aldığım kuş tüyleri insanlara bu renk harmonisini yansıtmış için kendimi bunları kullanmaktan alıkoymadım.

■ Çevrecilerin tepkilerinden korkmuyor musunuz?

İstemek de malzeme kullandığımız çantalar ve ayakkabılarda her türlü deneyi kullanıyoruz ve bunları satın alıyoruz. Aksi takdirde her şey plastik yapmamız gerekir.

■ Nasıl kadınlar sizin müşterileriniz?

Aslında her kesim ve her yaşta insan benim müşterim. Ergenlik çağındaki genç kızlardan olgun kadınlar kadar...

■ Ünlü isimler de giydirmiş musunuz? Birkaç örnek verebilir misiniz?

ABD'de Arnold Scaasi'de çalıştığım dönemde Jerry Hall, MGM film şirketinin sahibi olan Davis ai iesi, Gilette firmasının sahibinin kızı Paulin Gilette gibi ABD'nin tanınmış isimleri için yapılan özel koleksiyonlar hazırladım. Türkiye'de de dönem dönem ünlü isimlerle çalışıyorum. Örneğin gençlerde eski Galatasaraylı, jimdiki Trabzonsporlu futbolcu Şişoberi Song'un karısı Sözer geldi ve Kamerun'daki dönemde ve kilisede giymek üzere iki kıyafet yaptım. HAM'ın Türkiye sorumlusu da henden aldığı kıyafetlerle İsviçre'ye bir düğüne katıldı. Ayrıca Melike Öcalan ve Şişber Teremisi de benim kıyafetlerimi giyiyor.



İpek Tohumcu'nun, 2009 Yaz Koleksiyonu'nun, Türkiye güzelleri Şişber Teremisi ve Şişberim Akade ile tanıtım. Koleksiyonu İtalyan fotoğrafçı Giuseppe Agari fotoğrafıdır.