

# Adı da kullandığı kumaş da ipek

Modada uzun yıllardır başarılı işlere imza atan İpek Tohumcu'nun adı ve soyadı dedesinin yaptığı işten geliyor. Soyadını ise 19'uncu yüzyılların sonunda ipek kumaş üreten ve Sultan II. Abdülhamid'in de dikkatini çeken büyükdedesinden almış.



Akif Osmanzade (sağda) 18'inci yüzyılın sonlarına doğru Alman Karl Merz'in (solda) kurduğu ipek fabrikasını satın aldı. İşinde ustalaşan Osmanzade, yıllar sonra da II. Abdülhamid'den başarı nişanıyla ödüllendirildi (altta).



HALE CEYLAN BARLAS  
hale@tohumcu.com

**İPEK** üreticisi bir ailenin torunu İpek Tohumcu... Büyükdedesi Akif Osmanzade, tarihte Kafkasya'daki Kabardey isimli prens sülalesinin bir üyesiydi. Osmanlı-Rus Savaşı'nda bölgede yaşananlardan sonra ailesi ölümlüen Osmanzade, bölgedeki her çocuk gibi Anadolu'ya gönderildi.

## NEW YORK'TA MODA EĞİTİMİ ALDI

Osmanzade büyüdü, 18'inci yüzyılın sonlarına doğru iş kurmayı düşünen Alman Karl Merz ailesinin Karadeniz'de kurduğu ipek fabrikasını satın aldı. İpek işini öğrendi. Hatta Osmanzade Çin'e ilk giden kişilerden biri olarak, Çin'den getirdiği en iyi cins ipek kozalarını işleyip satıyordu. Bir süre sonra Akif Osmanzade'nin yaptığı ipekler herkes tarafından büyük beğeni topladı. Öyle ki bu durum II. Abdülhamid'in kulağına kadar gitti. Sultan Abdülhamid, Osmanzade'nin ipeklerini çok beğenmiş, ondan ipek kumaş satın almıştı. Beğenisini göstermek için de Osmanzade'ye bir nişan ve kendi elleriyle yaptığı bir sandık hediye etti. Ne var ki bu şaşıla iş hayatı bir süre sonra sona erdi. Kotonun ve ipeğin değişimi nedeniyle Osmanzade fabrikasını kapatmak zorunda kaldı.

## AYNI ZAMANDA RENK UZMANI

Aradan yaklaşık koca bir yüzyıl geçti... Akif Osmanzade'nin torunu İpek Tohumcu, dedesinin izinden gitmeye çalışıyor. İpek Tohumcu'nun bir fabrikası yok, ipek işiyle ilgilenmiyor ama şu an tanınmış modaacılar arasında. Tasarımlarında bol bol ipek kullanan bir modacı. Adı ve soyadı dedesinin yaptığı işten geliyor. Aile büyüklere ipekle uğraştıkları için adını ipek koymuşlar. O zamanlar Çin'den ipek tohumları getirdikleri için de Soyadı Kanunu'ndan sonra Tohumcu soyadını almışlar. Çocukluğundan itibaren resme ilgi duyan, ünlü ressamın atölye-



Uzun yıllardır modayla ilgilenen İpek Tohumcu, koleksiyonlarında ipek kumaş kullanarak dedesinin pesinden gitmeye çalışıyor.

rinde eğitim alan Tohumcu, sanat eğitimine üniversitede ara verip pazarlama okudu. Ardından modaya yöneldi, New York'ta Fashion Institute of Technology'de (FIT) eğitim aldı. Mezuniyetinden sonra çeşitli firmalara koleksiyonlar hazırladı. İşinde başarıyı yakaladığını anlatıyor Tohumcu: "Özgün tasarımların yanı sıra müşteri odaklı çalışmalarım, müşteri profilini oluşturan kadınların neye ihtiyaç duyduklarını ve ne istediklerini araştırma ve çözümleme yetime sınırlı beni başarıya ulaştırdı." Tohumcu tasarımında sınır koymuyor kendisine. Rus ve Avrupalı kadınların giyim tarzlarını inceleyerek kürk ve deri koleksiyonları hazırlıyor, Dubai'de yaşayanlar için ise abiye kıyafetler tasarlıyor. Moda eğitiminden sonra 'colorist' yani

renklendirme alanında da sertifikalı eğitimi alan Tohumcu, bu eğitimini tasarımlarında yansıtıyor. Son olarak ilk kez katıldığı İstanbul Fashion Week kapsamında düzenlediği defilede bu yeteneğini ortaya koydu. Osmanlı motifleri, Antakya mozaikleri ve İllustratör Antoniu'dan ilham aldığı ve renklerle olan ilişkisini kumaşa yorumladığı koleksiyonunda, genç ve asil hanımlara göndermeler yapan modacının tasarımlarında ise ipek, deri ve materyaller dikkat çekiciydi. Uçuşan ipek şifonlar ve zarif Fransız dantelleriyle kombinlenen koleksiyondaki kıyafetleri İpek Tohumcu'nun butiğünde bulabilirsiniz.



İpek Tohumcu Türkiye'deki ilk defilesini İstanbul Fashion Week kapsamında yaptı.

## BAZILARI YAPTIĞIM İŞLERE SAYGI DUYMUYOR

İPEK Tohumcu İstanbul Teknik Üniversitesi, Lasalle ve İstanbul Moda Akademisi'nde eğitimlik yapıyor. Ayrıca pek çok markaya danışmanlık hizmeti veriyor, boya ve mimarlık firmalarında seminerler düzenliyor. Tohumcu, çok sevdiği moda tasarımı işi için asırı caba sarfettiğini ancak bunun karşılığını alamadığından yakınıyor: "Türkiye'deki bazı kişiler yapılan işlere saygı duymuyor. Ben de yurtdışına gittim. Orada unlu isimlerle birlikte çalıştım. Moda eğitimi aldım. Babamı kaybedince de yıllar sonra Türkiye'ye döndüm. Simdi Nisantasi'nde bir butiğim var."

